

# 日本伝統祭

2023年2月19日(日) 開場 12時 / 開演 13時  
終演予定 16時半

## エイサー

APU エイサー団 いちゃりば

## こども能楽教室発表会

こども能楽教室参加者

## 津軽三味線演奏

鈴木 利枝  
匹田 大智

## 休憩【20分】

## 解説

安藤 貴康

## 仕舞

「笹之段」	谷村 育子	地謡	鵜澤 久 浅見 慈一 鵜澤 光 坂井 音晴
-------	-------	----	--------------------------------

## 能「善界・白頭」

シテ	馬野 正基	後見	鵜澤 久
ツレ	武田 文志		観世 淳夫
ワキ	御厨 誠吾		浅見 慈一
ワキツレ	館田 善博	地謡	浅井 文義
間	野村 万禄		山本 章弘
笛	森田 光次		長山 桂三
小鼓	幸 正佳		坂井 音隆
大鼓	白坂 保行		坂井 音晴
太鼓	吉谷 潔		鵜澤 光 安藤 貴康 山本 麗晃

## 終幕

APU エイサー団 いちゃりば

## <あらすじ>

### 能「善界・白頭」

中国の仏教界を乗っ取り堕落させた中国の天狗・善界坊(シテ)は、日本の仏教界をも堕落させようと、京都愛宕山に住む日本の天狗・太郎坊(ツレ)のもとを訪れる。二人は比叡山を標的に定め、魔道に陥れる計画を練る。その後、天狗の所業によって京都では魔が蔓延ったので、勅命により僧正(ワキ)が祈祷を命じられたが、京都へ向かう道中を善界坊(後シテ)に襲われる。しかし僧正の祈りによって不動明王や日本の神々が現れ、善界坊は散々に懲らしめられて虚空へと逃げ去ってゆく。

## <小書き解説>

### 白頭

通常の演出では、後シテは赤頭(あかがしら)という赤い仮髪をつけますが、この小書きがつくと白頭(しろがしら)という白い仮髪をつけ、それに伴って面や装束などにも変化があります。獐猛さや力強さを現す赤頭と比べて、白頭になると劫を経た威力や凄みなどが協調されます。日本を堕落させようとする善界坊の、老獯な存在感が印象づけられる演出となっています。

### 鈴木利枝(津軽三味線奏者)

名古屋出身。別府市在住。  
10歳で三味線をはじめ、13歳の時に津軽三味線修行のため、本場 青森県に移住。温泉好きのため、現在は大分県別府に在住しながら各地で演奏活動を行っている。三味線教室・グループ「和心」の主宰も務める。

### 匹田大智(津軽三味線奏者)

大分市生まれ。オリジナル曲をはじめ、他ジャンルとのコラボレーションやアイドル楽曲やアニメ、男子新体操、時代劇などの劇伴作品への参加など、国内外を問わず幅広い活動を行っている。  
ソロ活動のほか、エイベックス・エンタテインメントより、イケメン和楽器パフォーマンス集団「桜 men」のメンバーとしての活動も行なっている。

### APU エイサー団 いちゃりば

立命館アジア太平洋大学の学生サークル。キャンパス内のイベントだけでなく、大分県内の地域交流や県外で行われるイベントへの出演等、幅広く活動している。

平和市民公園能楽堂 TEL 097-551-5511  
FAX 097-551-5512

〒870-0924 大分市牧緑町1番30号

月曜休館日(月曜が国民の休日と重なった場合はその日以降の休日でない日が休館日)

### お客様へのお願い

ご来場の際は、必ずマスクの着用をお願い致します。  
受付にて検温を実施しております。ご協力ください。  
(体温が37度以上のお客様は、ご入場をお断りする場合がございます。)  
館内各所に消毒液を設置しております。随時お手元の消毒をお願い致します。  
政府・県など行政の要請により中止または延期となる場合もございます。

Home page



Instagram



Face book



YouTube

