

出演

永野伶実 バロック・フルート

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。ブレーメン芸術大学大学院を最優秀を得て修了。
第15回クーラウ国際フルートコンクール、セミファイナリスト。第28回国際古楽コンクール
〈山梨〉ファイナリスト。第21回大阪国際音楽コンクール、アーリーミュージック部門第2位(1位なし)。
2013/14年度ドイツ政府より奨学金を授与。
Studio N.A.Tより1stアルバム『笛吹き女』（「レコード芸術」「音楽現代」準推薦盤）、
配信アルバム『姉妹で奏でる笛と声』を発売。TNC『ミライへの1minute』出演。
現在、大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。

荒井豪 バロック・オーボエ

桐朋学園大学音楽学部を卒業。ブレーメン芸術大学大学院古楽器科に入学。ベルリン芸術大学
大学院古楽器科に入学、2018年に同大学院を最優秀の成績で卒業。
2013年に渡独したのち、ベルリン古楽アカデミー、ディヴィーノ・ソスピーロ、ブダペスト祝祭
管弦楽団等、ヨーロッパ各地の主要なオーケストラと共演。また、2015年からはバッハ・コレギ
ウム・ジャパンのメンバーとして定期演奏会や、その他のプロジェクト・録音に参加している。
他にもオルケストル・アヴァン＝ギャルドやプロムジカ使節団などのメンバーとして活躍している。
2017年6月にはライブツィヒ・バッハ音楽祭にてJ.C.バッハの四重奏曲集 Op.8を演奏。
同時にCoviello CLASSICSより同曲集を世界初録音としてリリース。
ピリオド楽器、モダン楽器の壁を越えてバロックから近現代まで演奏の幅を広げている。
ウェブサイト:<http://go-arai.com/>

辛島慎一 バロック・チェロ

広島大学教育学部音楽科卒業。同大学院修了。
チェロを渡辺紘二郎、森純子、
バロックチェロを鈴木秀美の各氏に師事。
大分県立芸術緑丘高等学校教諭。
室内楽おおいた〜grand〜 代表。

辛島明美 チェンバロ

広島大学教育学部音楽科卒業。
ピアノを満岡綾子、上原真知子、
チェンバロを山本香代子、大塚直哉の
各氏に師事。別府市民交響楽団団員。

松本富有樹 バロック・ギター

クラシックギターを中野義久、レオナルド・ブラーゴ、福田進一各氏に師事。
2011年からバーゼル音楽院に留学し、パブロ・マルケス氏に師事しルネッサンス時代から現代までの音楽を
幅広く勉強する。2014年BA(バッテラーオブアーツ)を満場一致の最高点にて卒業。在学中より古楽に傾倒し、
2017年からバーゼル・スコラカントルムにて巨匠ホプキンソン・スミス氏に師事しルネッサンスギター、
バロックギター、19世紀ギターなど各時代の異なるギターを学ぶ。
第54回九州ギター音楽コンクール首席2位。第1回韓国国際ギターコンクール首席2位。
第9回リヒテンシュタイン国際ギターコンクール4位。2019年に帰国し本格的に演奏活動始める。
2020年にルネッサンスリュート曲を集めた1stアルバム「ロス・マエストロス」を発売。

