

Saigenji

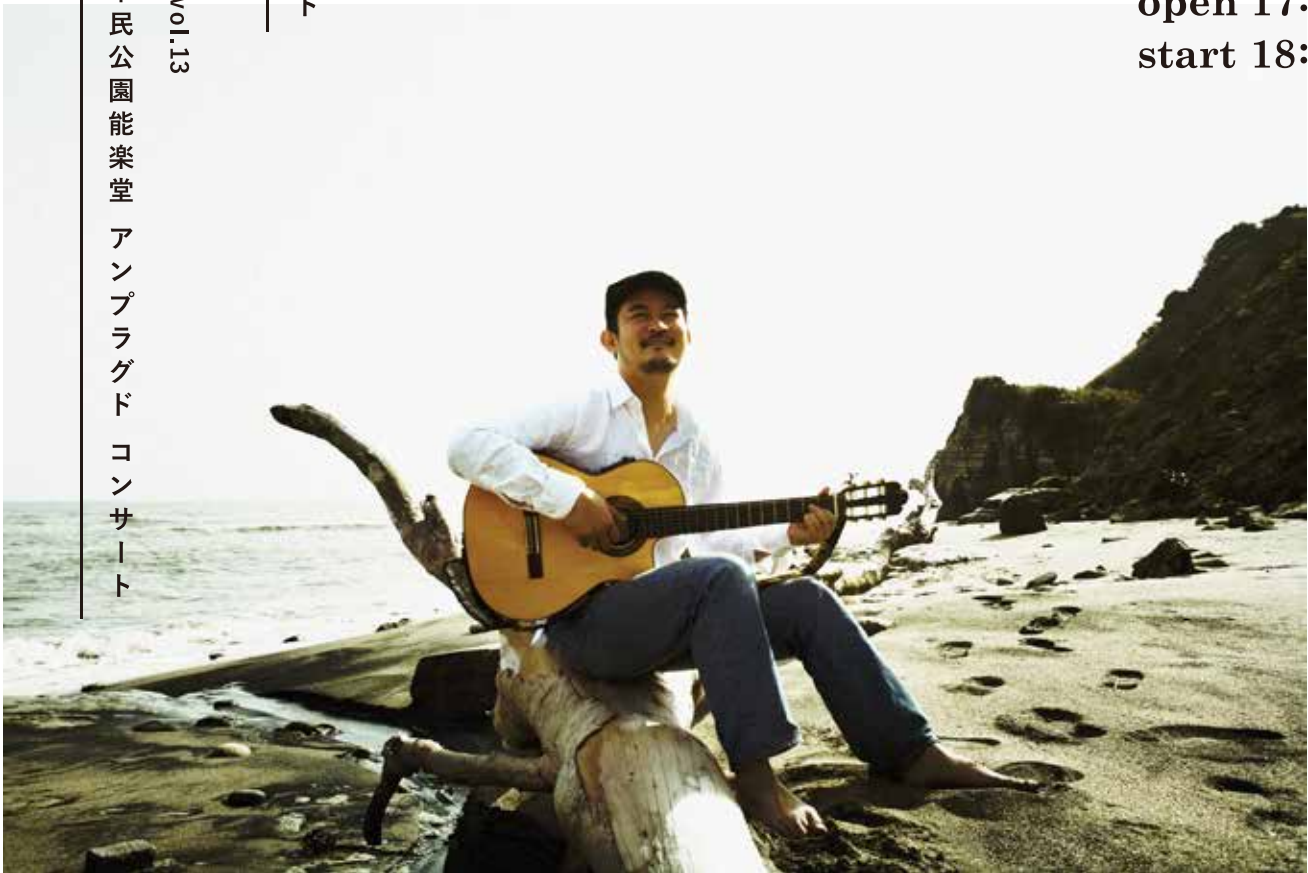
蓄音機コンサート

能楽堂 Ars Schola vol.13

Saigenji 平和市民公園能楽堂 アン普拉グド コンサート

2017
05.27^{sat}

open 17:30
start 18:30



Saigenji



能楽堂 Ars Schola vol.13

Saigenji 平和市民公園能楽堂 アンプラグドコンサート

チケット発売日 | 友の会・一般発売

2017年4月1日 [土] 10:00 —— 前売りは5月26日 [金] 17:00 まで

入場料 | 一般：前売 2,700円 当日 3,240円 友の会 2,430円

小中学生：前売 1,620円 当日 2,160円 友の会 1,458円 (全て税込み)

場所 | 平和市民公園能楽堂

※ 全席指定席・未就学児童は入場不可

2017 05.27 sat open 17:30 start 18:30

能楽堂天然檜舞台の“響（ひびき）”の素晴らしさを体験して頂く、能楽堂Ars Schola（アルススコラ）。Vol.13は、能楽堂の音響の素晴らしさを体感する「完全生音(アンプラグド)」コンサートです。能舞台は能楽の為の専門施設ですので、“生音”がそれはそれは美しく良く響きます。感動的な音の美しさです。その舞台上に登場するのは、圧倒的な天衣無縫プレイと伸びやかなヴォーカルで幅広いリスナーを虜にする『Saigenji(サイゲンジ)』。“声(こえ)”と“ギター”によるシンプルで力強い艶やかな音色は、能楽堂の音響の良さと相まって、驚きの感動体験となること必至。また、前半1部では東京から移住後湯布院在住の「蓄音機」案内人である梅田英喜氏に、「蓄音機」の“生音”の温かさと魅力を伝えて頂く「蓄音機講座」を、エントランスホールでは『能楽堂Ars Schola』でお馴染みの『おおいたOrganic Market』による大分の食材を使用したナイトマーケットを同時開催。今回も、能楽堂の“魅力”満載の内容でお届けいたします。みなさま、乞うご期待！

Saigenji オフィシャルウェブサイト
<http://saigenji.com>

オフィシャルFacebookページ
<http://www.facebook.com/Saigenji.guitar>

マイスペース（音源試聴、動画あり）
<http://www.myspace.com/saigenji>



Saigenji サイゲンジ (vo.g.etc) Profile

1975年広島生まれ。沖縄～香港～沖縄～東京育ち。9才の時に「コンドルは飛んでいく」に感銘を受けケーナを始める。南米の民族音楽フォルクローレやブラジル音楽を中心にsoulやjazzなどありとあらゆる音楽を飲み込み、肉体的に吐き出すギタリスト&ボイスパーフォーマー、インプロヴァイザー、ソングライター。その圧倒的なエネルギーに満ち溢れたパフォーマンス、卓越した技術とセンスに裏付けられた存在感は観た者全てを虜にする。独自の観点から生み出される作詞作曲も多方面で高い評価を受けている。これまでにMISIA、MONDO GROSSO、富田ラボ、今井美樹、アン・サリー、平井堅、LOSALIOS等にゲストボーカルやギタリストとして、また「IT'S ONLY ROCK'N ROLL (BUT WE LIKE IT) -A TRIBUTE TO ROLLING STONES-」[Felicidade-A Tribute to Joao Gilberto-]「Disney Girls」等、数々のトリビュートアルバムにも本人名義による独自の楽曲解釈で多数参加している。アルバム「Innocencia」からは2曲が映画「東京タワー」にの挿入歌として使用され、「ダイワハウス」「金のごまだれ」「サッポロドラフトワン」などのCMでも歌声&ギターがOAされている。2015年11月、リオデジャネイロ録音の4thアルバムを、発売から10周年を記念して「ACALANTO~10th. Anniversary Edition~」としてリマスター再発盤を発売した。



蓄音機コンサート

音を録音・再生する仕組みが発明され、蓄音機が生まれました。発明当時、言葉をしまっておく機械、あるいは録音機などともいわれ、人々は言葉を発する謎の機械にとっても驚いたそうです。LPレコードの登場によって蓄音機はすたれていきましたが、CDやデジタルファイル全盛の今日、電気を一切使わない蓄音機は、その生音のような独特の響きが人々に感動を与えています。

案内人 梅田英喜 UMEDA Hideki

蓄音機案内人は蓄音機専門店梅屋のオーナー梅田英喜。1957年生まれ。出版社、編集者として活動後蓄音機専門店梅屋をはじめ。東京駒場、青山、神保町で20年あまり営業し、2015年から大分県由布市に移転し蓄音機の仲間を増やしている。またNHKラジオ第一放送「教授の休日」、NHK-FM「まるのSP日記」の番組に関わり蓄音機とSPレコードの魅力を日本に伝える活動をしている。

公演スケジュール 1部：案内人 梅田英喜 蓄音機講座 -----> 休憩 20分 -----> 2部：Saigenji アンプラグドコンサート

能楽堂 Ars Schola アルススコラ とは？



良質な音楽やアート、各種パフォーマンスをセレクトして、広くみなさまにご紹介する平和市民公園能楽堂の取り組みです。「Ars (アルス)」は、アートの語源となるラテン語で「芸術、美術、技術、才能、自然の配置、資格」などを、「Schola (スコラ)」とは、ラテン語で「学校」を意味します。

Ars Schola's Choice

おおいた Organic Market

お腹を空かせて能楽堂へ！ 毎回大好評！『夜のおおいたOrganic Market』から大分県産の有機自然栽培の食材のお料理とドリンクをどうぞ。今回も実力のある「畑とつながる料理人」のみなさんが登場します。ライブ前の「美味しい時間」もお楽しみください。

チケットお取扱い

- 平和市民公園能楽堂 097-551-5511
- ローソンチケット [Lコード 82684] 0570-084-008
- トキハ会館 プレイガイド 097-538-3111
- エトウ南海堂 0977-22-0827

平和市民公園能楽堂



Tel / 097-551-5511

〒870-0924 大分市牧録町1番30号

月曜休館日 [月曜祝日の場合は翌日火曜休館日]



<Home page>



<Face book>



<Instagram>



<YouTube>

<homepage> <http://www.nogaku.jp/>

<instagram> https://www.instagram.com/oita_nogaku/

<YouTube>

<https://www.youtube.com/channel/UCqsoQLVdHwhav-hfs0mjTYQ>

<facebook page> <https://www.facebook.com/nogaku.jp>

<E-mail> info@nogaku.jp



交通のご案内

大分バス

[大分方面から]
花津留バス停(下車徒歩5分)
牧バス停(下車徒歩2分)

[龍崎方面から]
花津留バス停(下車徒歩5分)
牧バス停(下車徒歩2分)
乗越バス停(下車徒歩5分)

JR

JR 日豊線・牧駅(下車徒歩5分)